

Deze hadden allen den vorm van de drie tuinlieden, langwerpig en plat, met de handen en voeten aan de hoeken. Daarna tien hovelingen. Deze waren geheel versierd met ruiten en liepen net als de soldaten, twee aan twee. Hierop volgden de Koninklijke kinderen. Er waren er tien. De lievelingen kwamen vroolijk huppelend aanzetten, twee aan twee en hand aan hand. Ze waren allen versierd met harten. Hierna kwamen de gasten, meest Koningen en Koninginnen. Onder hen merkte Alice het Witte Konijn op, dat gejaagd en zenuwachtig sprak en om alles lachte, wat er gezegd werd. Daarna verscheen Hartenboer, die de Koninklijke Kroon droeg op een rood fluweelen kussen en aan het eind van dezen indrukwekkenden optocht kwamen *De Koning en Koningin van Harten*.

Alice was eenigszins in twijfel of ze ook op haar gezicht moest gaan liggen evenals de drie tuinlieden, doch ze kon zich niet herinneren, dat ze ooit van zulke voorschriften bij een optocht had gehoord. «En bovendien», dacht ze, »waartoe zou een optocht dienen, als alle menschen met het gezicht ter aarde moesten gaan liggen, zoodat ze niets konden zien?» Daarom bleef ze staan, waar ze was en wachtte af, wat er zou gebeuren. Toen

de o
staan
op s
aan
glim
«I
hoof
ze: «
«M
belee
«We
een
te zij
«E
drie
lager
er ui
hetze
hove
ware
«H
over
De
een p
gilde